

Petite bibliothèque idéale

Quels sont les ouvrages que vous souhaiteriez faire découvrir à un lecteur adolescent ?

Martin Page, auteur

Mai 2009

L'enfant de la haute mer,

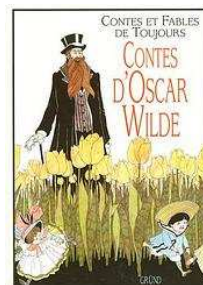
de Jules Supervielle,
Gallimard Jeunesse (2007)

L'histoire d'une fille fantôme et de son père qui entretient son souvenir.



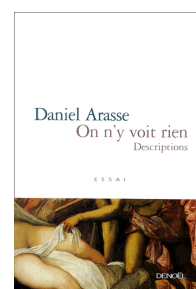
Contes,
d'Oscar Wilde,
Gründ (1995)

Ils accompagneront toute une vie. Tragédie et beauté y sont mêlées. Bon début pour découvrir le style de cet auteur. Si on aime les fantômes on pourra lire *Le Fantôme des Canterville*, dans un genre plus humoristique. Ensuite il faudra goûter les essais passionnants et paradoxaux, comme *le Déclin du Mensonge*.



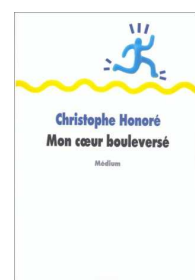
On n'y voit rien,
de Daniel Arasse,
Denoël (2000)

Un petit livre sur la peinture par un grand historien d'art. C'est érudit, drôle, intelligent. On ne regarde plus les peintures de la même façon après cette lecture.



Mon cœur bouleversé,
de Christophe Honoré,
L'école des loisirs (1999)

Preuve que l'on peut écrire un chef d'oeuvre pour la jeunesse. L'histoire, le style, tout dans ce livre est une réussite.



La girafe,

de Marie Nimier,
Gallimard (1989)

L'amour d'un homme pour une girafe.
C'est tendre, merveilleusement écrit et original.



Et mon cœur transparent.

de Véronique Ovaldé,
Editions de L'Olivier (2008)

L'histoire d'une disparition amoureuse, et d'objets qui se volatilisent.
Un univers romantique et fantaisiste



Il faudrait citer Geneviève Brisac, Nathalie Kuperman, *Le Baron Perché* d'Italo Calvino, l'œuvre d'Edgar Allan Poe, l'œuvre de Philip K. Dick, toute la série des Jeeves de PG Wodehouse ; remède à toutes les déprimés, et tant d'autres...