

Petite bibliothèque idéale

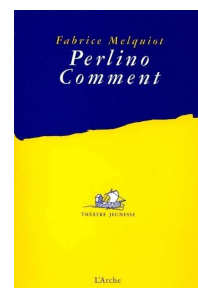
Quels sont les ouvrages que vous souhaiteriez faire découvrir à un lecteur adolescent ?

Marie Chartres, auteur

Juin 2010

Perlino Comment,
de Fabrice Melquiot,
L'Arche (2001)

L'histoire d'un petit garçon qui perd la mémoire. Le style de Melquiot est incroyable : de l'énergie, de la poésie, de la gravité, de la naïveté à hauteur d'enfance. Des phrases et des images dont on tombe amoureux comme celle-ci : *"On s'est retrouvés un soir à la Gare Centrale. Mimmo le front haut près des taxis, son uniforme impeccable. J'étais venue pour affaires, je devais rentrer à Rome, j'espérais trouver un express, lui espérant en finir avec sa ronde, on s'est reconnus par miracle. Il a dit Alicia quand j'ai dit Mimmo il a dit hein quand j'ai dit quoi, j'ai dit c'est fou, il a dit casse-toi, à son collègue. J'ai trouvé normal de rater mon train, il a fait sa ronde autour de moi toute la nuit"*.



Mon Petit garçon,
de Richard Morgiève,
Joëlle Losfeld (2002)

Un roman comme une incantation blanche, un souffle, un trésor. La lettre d'un père à son fils. Un papa explique à son enfant qu'il a grandi mais qu'il est trop rafistolé. 60 pages à peine qui bouleversent parce que le papa a abandonné son petit garçon. Une ivresse de lecture. On reste transi de tendresse pour ce livre qui se termine par *" et si j'étais ivre je verrais des anges"*.



Eureka street,
de Robert Mc Liam Wilson,
Christian Bourgois (1997)

Parce que ça se passe à Belfast, parce que c'est drôle et grave en parlant de misère, de guerre et d'amitié. Parce qu'au milieu du livre, il y a une scène d'attentat écrite magnifiquement. On apprend beaucoup sur l'empathie, l'humanité et la dignité.



Je m'appelle Asher Lev,

de Chaïm Potok,

10/18 (2007)

Beaucoup de réflexions sur l'art et la religion dans ce roman volumineux mais intense qui raconte le déchirement d'un enfant entre sa foi et sa passion pour la peinture. En filigrane aussi, et ce qui serre profondément le cœur, le portrait d'une mère, une femme qui passe son temps à attendre son mari, son fils, derrière sa fenêtre. Un roman sur la douleur et les ruptures qui envoûte et fascine.



Les apparitions et Pochée,

de Florence Seyvos,

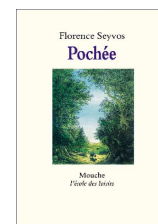
Éditions de l'Olivier (1995), L'École des loisirs (1996)

Deux romans, l'un pour adulte, l'autre pour enfant qui me semblent des indispensables.

Apparitions raconte les aventures de Sophie, parachutée quelques jours dans un village d'un pays de l'Est. Un village devenu lieu de pèlerinage depuis que quatre enfants voient la Vierge chaque jour à 18h47. Un livre étrange mais regorgeant de sensibilité, de justesse et de drôlerie...



Pochée est le livre parfait que j'aurais aimé écrire... Pouce et Pochée, la tortue, s'aiment et sont inséparables. Un jour, Pouce reçoit une pierre sur la tête et meurt. Pochée nous parle de sa tristesse, de son envie de mourir, de sa difficulté à reprendre goût à la vie, jusqu'à sa rencontre avec Truc, l'escargot. On peut le lire à tout âge.



L'écriture de Florence Seyvos est à la fois simple et bouleversante de profondeur. On referme ses livres en se disant, voilà, il s'est passé quelque chose et pendant un moment plus rien d'autre n'existe.

Les aventures d'Adrian Mole, 15 ans

de Sue Townsend,

Seuil, coll. Points Virgule (1998)

Un livre léger, léger à l'humour parfait. Adrian est un adolescent à l'acné foudroyante qui rêve d'être un grand écrivain. Adrian écrit son journal, on y découvre son quotidien, sa famille, éclopée mais attachante, qui s'élargit au fur et à mesure de la série (il y a plusieurs volumes, Adrian grandit). Parce que le personnage est touchant dans sa bêtise, sa maladresse, sa tendresse aussi.

« *Samedi 22 mai*

Mon père vient de me demander si je préférerais avoir un petit frère ou une petite sœur. J'ai répondu ni l'un ni l'autre. Mais qu'est-ce qu'ils ont à me bassiner avec ça? Pourvu qu'ils n'aient pas l'intention d'adopter un môme. Comme parents, ils sont impossibles. Il n'y a qu'à me regarder: je suis complètement névrosé ».

