

Petite bibliothèque idéale

Quels sont les ouvrages que vous souhaiteriez faire découvrir à un lecteur adolescent ?

Guillaume Guéraud, auteur

Mai 2009

Des souris et des hommes,

de John Steinbeck,
Gallimard, Le Livre de Poche (1995)

Parce que c'est la première fois que j'ai pleurniché en lisant un roman. Et parce que je suis capable de jeter des pierres sur les lecteurs qui ne pleurnichent pas comme moi devant sa dernière page.



La Fabrique de violence,

de Jan Guillou,
Presses Pocket (1992)

Parce qu'il pleut des coups durs. Et parce que je n'ai plus eu peur de me battre avec mes poings après avoir lu cette histoire.

Deux cavaliers de l'orage,

de Jean Giono
Gallimard, Folio n°198 (2001)

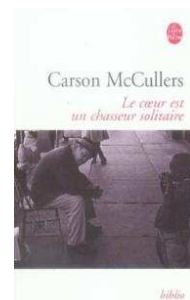
Parce que ça baigne dans le sang et la fureur. Et parce que des liens se déchirent.



Le Coeur est un chasseur solitaire,

de Carson McCullers,
LGF, Le Livre de Poche (2001)

Parce que la misère et la solitude sont là. Et parce que la révolte gronde. Et parce que tout le monde le sait mais personne n'arrive à se souder. Et parce que le personnage de Jake Blount qui est dans ce roman est un de mes personnages préférés de toute la littérature.



Boule de suif,

de Guy de Maupassant,
LGF, Le Livre de Poche (1984)

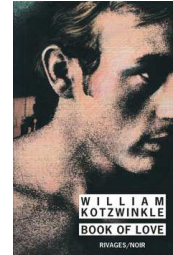
Parce que c'est après avoir lu cette nouvelle que j'ai commencé à partager mon goûter avec les chiens les plus galeux de mon quartier.



Book of love,

de William Kotzwinkle,
Rivages/Noir (1999)

Parce que c'est l'un des trucs les plus drôles et les plus délirants que j'ai pu lire au galop sur mon putain de cheval Tonnerre en fusillant des milliers de cavaliers invisibles tout en essayant de séduire une fille qui me tournait constamment le dos.



1984,

de George Orwell,
Gallimard (1972)

Parce que notre monde ressemble de plus en plus à ça. Et parce que je compte sur les ados pour tout foutre en l'air.

