

Lecture Jeune a proposé aux élèves de 4<sup>ème</sup> B de lire les titres ci-après.

***Le journal d'un garçon,***

de Colas Gutman,  
École des Loisirs,  
Medium,  
(2008)

Comment être un adolescent « normal » quand on est contraint de vivre avec une belle-mère férue de gratins en tout genre et un demi-frère qui voue un culte à Jessica Fletcher ? Et comment passer inaperçu quand on doit se rendre au lycée affublé d'un vieux jogging vert alors que tout le monde porte des jeans « slim » ? Le tout, c'est de parvenir à rester « distant et classe », telle est la philosophie de Paul Krazcshlupovski, quinze ans, fraîchement rentré en classe de seconde. Il confie à son journal ses mésaventures, ses petits drames quotidiens, ses amours contrariées avec Lisa tapir, une élève magnifique de Terminale, son amitié avec Karim, le sosie de Julien Lepers, ou sa découverte du théâtre. Un garçon qui tient un journal intime ? « C'est une fille, un pédé ou une fille pédé ». Tant pis, Paul prend le risque et l'assume.



***L'embrouille entre Kiffo et le pitbull, T.1***

de Barry Jonsberg,  
Flammarion,  
Tribal,  
(2008)

Calma était encore une enfant quand son père est parti vivre sous des cieux plus propices. Depuis, elle habite avec sa mère mais elles ne communiquent que par mots affichés sur la porte du réfrigérateur. Au lycée, il y a Kiffo, le cancre de la classe que Calma connaît depuis l'école primaire, et Vanessa, une adolescente taciturne, amoureuse, comme elle, de Jason. Calma assiste aux cours de français avec une certaine nonchalance, sans oser avouer son intérêt pour le sujet, mais son professeur l'incite à travailler cette passion pour l'écriture. Un décor somme toute plutôt banal pour suivre le cheminement d'une adolescente vers sa vie d'adulte : ses relations parentales, ses premières histoires d'amour, son quotidien au lycée...



**Garçon ou fille,**

de Terence Blaker,  
Gallimard Jeunesse,  
Scripto,  
(2005)

Le jour où son cousin Sam arrive d'Amérique, la vie tranquille de Mathew et de ses parents bascule. Sam est arrogant, insupportable, mal élevé, à vif. Pour lui donner une leçon, Mathew le met au défi de se déguiser en fille pour quelques jours à la rentrée scolaire. Il devient alors Samantha et doit infiltrer le clan des filles, ennemies de longue date du groupe des garçons dont Mathew fait partie. Mais il se laisse prendre à un jeu risqué pour tout le monde, plein de quiprosos et de retournements de situations.



**Du vent dans mes mollets,**

de Raphaëlle Moussafir.  
Illustrations de Mam'zelle Roüge,  
« Les Mues »,  
Intervista,  
(2009)

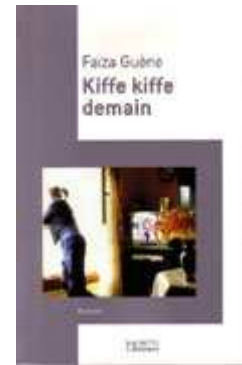
Rachel a neuf ans et, depuis une semaine, elle dort tout habillée, avec cartable et affaires de gym pour ne pas être en retard à l'école. Alors sa mère l'envoie chez Mme Trebla, « une dame qui parle avec les enfants et qui, après quelques dessins, arrive à les convaincre de se mettre en pyjama le soir, d'enlever leur cartable et leurs chaussures avant de se coucher à l'intérieur des couvertures. » Suivent neuf séances désopilantes chez la psychologue au cours desquelles Rachel médite sur l'amour, la mort, Barbie et la politique, avant qu'un triste épilogue ne vienne frapper le lecteur qui ne s'attendait pas à voir la mort s'introduire dans ce récit faussement naïf et vraiment hilarant.



***Kiffe kiffe demain !***

de Faiza Guène,  
Hachette,  
Littératures,  
(2004)

Du haut de ses 15 ans et de sa tour dans une cité de la banlieue parisienne, Doria nous raconte sa vie d'adolescente démunie. Elle vit avec sa mère, son père les ayant abandonnées pour épouser au Maroc une femme plus jeune. Il n'y a pas beaucoup d'avenir pour elles deux, cependant Doria nous décrit son univers plutôt sinistre avec une force de vie, un humour caustique qui transcendent l'histoire. Toute cette vie n'est sans doute pas celle de l'auteure, mais les faits, les personnages sont si bien campés qu'ils ne peuvent qu'être inspirés par la réalité



***Kurt et le poisson,***

Erlend Loe,  
La joie de Lire,  
(2007)

*Kurt et le poisson* est le premier tome d'une trilogie. Kurt, le héros, est conducteur de chariot élévateur. Un beau jour, il trouve un poisson mort. Il décide alors de partir en vacances avec sa famille. La joyeuse bande part en chariot élévateur... sur le dos du poisson et découvre l'Amérique, l'Afrique, l'Inde, l'Europe. Le lecteur va de surprise en surprise et fait des rencontres des plus intrigantes...

